

## ORAȘUL VIZIBIL 2017. EDIȚIE SPECIALĂ PATA-CLUJ

### *Locuire*

### concurs de lucrări de intervenție artistică

## REGULAMENT

### 1. INTRODUCERE

Fundația AltArt lansează apelul pentru lucrări de intervenție artistică "Orașul Vizibil 2017" cu tema "Locuire". Concursul este deschis pentru propuneri de intervenții artistice prin care sunt problematizate și puse în discuție aspecte ale locuirii în Cluj. Lucrările pot fi intervenții în spațiul public, acțiuni performative, sau alte tipuri de expresii artistice sau culturale care sunt accesibile unui public variat.

Inițiat în 2010, Orașul Vizibil abordează incremental, prin procese culturale și sociale, diferite aspecte ale vieții urbane, cu intenția de a imagina și testa modele de dezvoltare sustenabilă ale mediului urban și ale interacțiunilor sociale care îl definesc. Proiectul propune regândirea modurilor de acces, utilizare și control ale spațiului urban.

### 2. ORGANIZATORI

"Orașul Vizibil" este organizat de Fundația AltArt. Ediția specială "Locuire", a Orașului Vizibil are loc în cadrul modului cultural al proiectului "Pata-Cluj", organizat de Fundația AltArt, în parteneriat cu Asociația de Dezvoltare Intracomunitară Zona Metropolitană Cluj, Habitat for Humanity Cluj și Asociația Comunitară a Romilor din Coastei.

Proiectul Pata-Cluj este finanțat prin Mecanismul Financiar Norvegian 2009-2014 în cadrul Programului "Combaterea Sărăciei" (RO25). Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Mecanismului Financiar Norvegian 2009-2014.

### 3. TEMA CONCURSULUI 2017

#### Locuire

La 8 km de centrul Clujului, în Pata Rât, trăiesc peste 1500 de persoane în condiții de viață greu de imaginat. Marginalizarea și rasismul sunt doar două dintre motivele care mențin zona Pata Rât, în care 42% dintre locuitori au ajuns în urma unor evacuări, în creștere. Faptul că în ultimii ani autoritățile locale au reușit să se alinieze discursului de incluziune european la nivelul politicilor locale este un pas în față. Este nevoie să încurajăm aceste demersuri pentru a fi transformate în practică.

De aceea considerăm că locuirea, percepută nu doar ca drept fundamental, dar și ca nevoie imediată, poate fi un punct de intrare productiv atât pentru a reflecta, cât și pentru a contribui la implementarea de facto a acelei justiții sociale pe care ne străduim cu toții, societatea civilă, mediul de afaceri și statul să o creăm. În condițiile în care costurile locuirii la Cluj cresc tot mai mult, cum ne putem asigura că orașul rămâne accesibil tuturor membrilor societății?

#### 4. CE LUCRĂRI POT INTRA ÎN CONCURS?

Lucrările trebuie să respecte următoarele criterii:

- să răspundă, prin concept și format, temei concursului
- să identifice spațiul de expunere, fie el privat sau public, și să fie realizate în colaborare cu administratorii de drept ai acestor spații
- să definească publicul căruia i se adresează (în acord cu tipologia spațiului propus) și modul de acces și participare al publicului la lucrare
- să fie adecvate expunerii în spațiile propuse, să existe o întâlnire organică între spațiu și lucrare
- să poată fi realizate într-un format (dimensiuni, materiale, condiții de instalare etc) adecvat spațiului de expunere și în timpul de producție aflat la dispoziție (vezi calendarul proiectului)
- să fie accesibile publicului

#### SECȚIUNILE CONCURSULUI

În funcție de tipologia proiectelor, candidații pot opta pentru a înscrie propuneri de proiect în următoarele categorii:

În funcție de tipologia proiectelor, candidații pot opta pentru a înscrie propuneri de proiect în următoarele categorii:

**(1) Proiecte mici** – acțiuni, performanțe, afiș, intervenții hiperlocalizate, instalații, etc. Categoria se adresează proiectelor care realizează intervenții de scurtă durată sau de mici dimensiuni. Vor fi selectate 4 proiecte. Valoarea premiului pentru această secțiune este de 3500 lei.

**(2) Proiecte mari** – intervenții urbane interdisciplinare, instalații narrative, proiecte bazate pe co-design și interacțiune cu membrii comunității. În această categorie vor fi selectate 2 proiecte de mai mare anvergură, care realizează o intervenție durabilă sau/și o interacțiune semnificativă cu membrii comunității în care are loc intervenția. Valoarea premiului este de 7000 lei.

Organizatorii își asumă dreptul de a nu acorda toate premiile sau de a susține un număr diferit de proiecte.

#### 5. CINE POATE ÎNSCRIE LUCRĂRI ÎN CONCURS?

Participarea este deschisă oricui, fără restricții de domiciliu, pregătire/experiență artistică, sex, vârstă, etnie, etc.

Sunt acceptate lucrări propuse de autori individuali sau în echipă.

#### 6. ETAPELE ȘI CALENDARUL CONCURSULUI:

**Etapele concursului:**

1. **Înscrieri/propuneri proiecte** – participarea se face pe bază de **înscriere**.

2. **Seleție** – Juriul concursului selectează 5 lucrări

3. **Realizare/Producție/Expunere** – lucrările selectate vor fi realizate și expuse în perioada 15 martie – 30 aprilie.

După anunțarea rezultatelor selecției, nici o lucrare selectată nu poate fi retrasă din concurs.

**Calendar:**

- termen limită înscriere lucrări în concurs: 13 martie
- selecție proiecte: 14-15 martie
- realizare proiecte: 16 martie – 30 aprilie
- lansare expoziție: 25 aprilie

*\*Datele sunt estimative și pot fi subiectul unor modificări. Orice modificare va fi anunțată în secțiunea de Noutăți a paginii web a concursului [www.orasulvizibil.ro](http://www.orasulvizibil.ro).*

## 7. ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Un autor poate participa la concurs cu una sau mai multe lucrări. Pentru fiecare lucrare va completa un formular de înscriere separat.

Înscrierea în concurs se face prin:

- trimiterea unei schițe/machete a lucrării propuse
- completarea unui formular de înscriere

Acestea se trimit prin e-mail la adresa [orasulvizibil@gmail.com](mailto:orasulvizibil@gmail.com), până la data de **13 martie** 2017. Formularul de înscriere poate fi descărcat de pe pagina [www.orasulvizibil.ro](http://www.orasulvizibil.ro). Documentația de concurs poate fi în limba română sau engleză.

## 8. JURIUL CONCURSULUI

Juriul selectează lucrările care vor fi premiate și realizate în cadrul ediției 2017 a Orașului Vizibil. Selecția finală va cuprinde 5 lucrări. După anunțarea rezultatelor selecției, nici o lucrare selectată nu poate fi retrasă din concurs.

Decizia Juriului este finală, irevocabilă și nu poate fi contestată. Ședințele de lucru ale Juriului sunt secrete.

Juriul este format din oameni cu experiență în domeniul culturii, urbanismului și incluziunii sociale.

## 9. PREMII

Autorii lucrărilor selectate vor primi un premiu în valoare brută de 3500 lei, în cazul proiectelor mici, sau în valoare de 7000 lei, în cazul proiectelor mari. Din suma brută organizatorul va reține taxele legale. Autorul se angajează să îndeplinească sarcinile care îi revin, conform legii, pentru acest venit.

## 10. CONDIȚII FINANCIARE

Premiul este acordat echipei lucrărilor selectate, conform categoriei de concurs corespunzătoare.

Organizatorii atribuie proiectelor selectate, sub formă de premiu, următoarele sume:

- (1) 3500 lei brut (3036 lei net) – Proiecte mici
- (2) 7000 lei brut (5976 lei net) – Proiecte mari.

Echipele câștigătoare vor asigura execuția integrală a proiectului. Nu vor fi acoperite separat cheltuieli de producție, transport ș.a, echipa având libertatea de a decide cu privire la modul de distribuție a premiului pentru a acoperi necesitățile proiectului. Valoarea premiului nu poate fi crescută, chiar dacă bugetul de producție al proiectului depășește valoarea acestuia.

Plata premiului se face la lansarea expoziției.

## **11. DREPTURI DE AUTOR**

Fiecare participant declară pe proprie răspundere că are dreptul de a înscrie lucrarea în concurs și că este autorul și proprietarul drepturilor de autor al lucrării înscrise și ale componentelor lucrării (imagini, text, simboluri etc).

Simpla participare la concurs conferă organizatorilor dreptul de a prezenta lucrările fără vreo obligație financiară, în cadrul oricărui tip de prezentare publică, materiale de promovare, materiale de presă sau media, în scopuri non-comerciale.

Autorii lucrărilor selectate oferă organizatorilor permisiunea de a expune lucrarea în mod repetat sau pe o perioadă de timp mai lungă decât expoziția Orașul Vizibil 2017. Prelungirea și repetarea expunerii se va face în urma discuțiilor cu autorii.

## **12. ALTE CALUZE**

### **Cazuri nespecificate**

Juriul concursului și conducerea Fundației AltArt vor soluționa orice cazuri care nu se înscriu în termenii prezentului regulament.

### **Jurisdicție**

Litigiile vor fi soluționate conform legislației române, la Tribunalul Cluj.

### **Acceptarea termenelor**

Înscrierea unei lucrări în concurs implică acceptarea fără rezerve a termenilor prezentului regulament.



### **Contact:**

Fundația AltArt, Str. Henri Barbusse nr. 59-61, 400616 Cluj

Tel: 0724 510464

[www.altart.org](http://www.altart.org), [www.patacluj.ro](http://www.patacluj.ro), [www.orasulvizibil.ro](http://www.orasulvizibil.ro)

*Proiectul Pata-Cluj, denumit și „Social interventions for de-segregation and social inclusion of vulnerable groups in Cluj Metropolitan Area, including the disadvantaged Roma” finanțat în cadrul Programului „Combaterea sărăciei în România”, Mecanismul Financiar Norvegian 2009 – 2014 RO25\_01, este finanțat prin Mecanismul Financiar Norvegian 2009-2014 în cadrul Programului “Combaterea Sărăciei” (RO25).*

*Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Mecanismului Financiar Norvegian 2009-2014.*